

Aula Especial

Casa do Violão



Olá, se você ainda não me conhece, eu sou o Fredy Pietz da Casa do Violão e nesses últimos 20 anos já ajudamos centenas de alunos, ao redor de todo o mundo, a tocarem um instrumento musical e descobrirem como é prazeroso o universo da música.

O que irei apresentar para vocês neste guia é justamente uma maneira passo a passo de aprender uma música na sua primeira aula e posso atestar que 90% dos alunos que tentaram, conseguiram aprender neste primeiro contato.

Os poucos que não conseguiram de imediato, tiveram sucesso com mais ou menos 1 semana de estudo.

Obviamente como tudo na vida, a prática traz grandes resultados e quanto mais você estudar, melhor tocará qualquer música.

Saiba que tocar violão exige 3 coisas muito importantes: foco, disciplina e uma boa orientação.

Eu posso te ajudar com uma parcela importante, mas sem que você pratique diariamente e siga os passos corretamente, os resultados não serão os desejados.

O que iremos lhe entregar agora é algo personalizado que realmente funciona e irá ajudar você a chegar rapidamente aos seus objetivos.

Inclusive, o meu início foi igual ao da maioria das pessoas, comprei um violão num supermercado sem entender nada e sem nenhuma orientação, apenas a vontade de aprender as músicas de que eu gostava.

A diferença é que, quando comecei, a internet era discada e para conseguir algum material de estudo era muito difícil, não sabia nem mesmo onde encontrar um professor para me ensinar.

No começo, recorri àquelas revistinhas de músicas que você encontrava nas bancas.

Raramente aparecia uma música que me atraía, mas mesmo assim me esforçava para aprender.

Às vezes, algum vizinho ou conhecido, que sabia mais do que eu, me ajudava com alguma coisa, mas não passava muito disso, um acordezinho aqui ou uma batidinha ali.

Diante disso, tive a sorte de ter conhecido o meu primeiro professor de guitarra, um amigo do amigo do meu pai.

Com as aulas desse meu professor, tive uma evolução que nunca teria aprendido sozinho e, ainda mais, sentia que estava praticando algo que me dava prazer e tinha vontade de tocar o dia inteiro.

O que veio depois é aquilo que acontece com todos que são fígados pela música: você ganha uma parceira de vida que nunca mais deixará você se sentir só.

Seguindo a orientação correta e me dedicando todos os dias, consegui chegar com o violão onde queria.

Sou formado na faculdade de música FAAM e fui premiado nos principais concursos de violão do país.

Já toquei em festivais de grande renome, onde grandes músicos como Yamandú Costa, Egberto Gismonti, Duofel, Fábio Zanon e entre outros também participaram.

Então, a partir dessa grande experiência, montei a Casa do Violão, um lugar onde você respira música, num ambiente de muita informação e troca de conhecimentos.

Diante disso, chegou a sua vez de fazer parte de tudo isso!

Agora que você já me conhece, vamos para a aula.

Existem algumas maneiras de se tocar violão e o que irei te ensinar são os primeiros passos do famoso dedilhado.

Para esta aula você precisará apenas do seu violão e muita **ATENÇÃO** na hora de estudar, a diferença entre conseguir ou não tocar uma música está nos detalhes.

Nesta aula você aprenderá o “Estudo 1” de minha autoria.

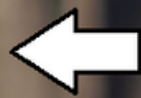
Esta música é para você que é iniciante no violão e pretende melhorar a coordenação motora, senso de ritmo, atenção no momento presente e sincronia entre as duas mãos.

Sequência da aula!

Primeira parte: Conhecendo o violão.



Tarraxas



Mão



Pestana

Cordas



Casas



Braço

Trastes



Tróculo



Fundo



Lateral



Boca



Roseta



Corpo

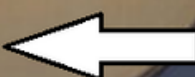
Rastilho



Cavalete



Tampo



Segunda parte: A postura para se tocar violão.



Fredy Pietz - Duo Fryvan

Postura com o violão apoiado entre as pernas,
comumente utilizada no violão erudito.

Postura com o violão apoiado na perna direita,
mais comum no violão popular.



Ivan Sakavicius - Duo Fryvan

Cada postura tem as suas vantagens e desvantagens.

Postura violão erudito

- costas mais eretas
- mais fácil para alcançar as notas mais agúdas
- o violão fica mais estável e pouco se move
- melhor para visualizar o braço do violão

Violão popular

- maior facilidade para tocar escalas rápidas
- mais natural para fazer levadas
- na minha opinião, ajuda a liberar o lado criativo para improvisar

Neste momento acredito que vale a pena testar as duas maneiras e sentir qual é a mais confortável.

Se você já tem bem definido qual estilo gostaria de focar, de preferência para a postura mais adequada.

Lembre-se, existem violonistas espetaculares que tocam com posturas distintas.

Um acessório muito utilizado é o apoio de pé, que ajuda o violonista na sua postura.

O apoio fica debaixo do pé esquerdo na postura erudita e debaixo do pé esquerdo na postura popular.



Duo Fryvan



apoio de pé

Terceira parte: Como afinar o violão.

Para se tirar um som agradável do violão, é necessário em primeiro lugar afiná-lo.

Até alguns anos atrás a única maneira de se afinar o violão era por meio de comparação entre as notas ou com o diapásão, esta prática é conhecida como "afinar de ouvido".

Hoje em dia temos diversos recursos eletrônicos que estão à disposição do violonista.

Afinadores eletrônicos e aplicativos para celular vieram para facilitar o trabalho do aprendiz do instrumento.

Ao longo do tempo é muito importante que se desenvolva a capacidade de conseguir afinar de ouvido para não ficar dependente desses recursos.

Hoje irei te ensinar como utilizar o afinador eletrônico que é o mais prático neste atual momento.

Para você afinar o violão com o afinador, é necessário entender que cada letra do alfabeto representa uma nota musical.

Estas letras se chamam cifras, vão de A até G e seguem a ordem alfabética.

Cifras e suas respectivas notas.

A = LÁ

B = SÍ

C = DÓ

D = RÉ

E = MÍ

F = FÁ

G = SOL

Temos também os ACIDENTES MUSICAIS que são "notas intermediárias" entre as notas naturais.

Estes acidentes musicais são representados pelos símbolos abaixo.

b = BEMOL (representa que a nota deve ser tocada uma casa para trás da nota natural)

= SUSTENIDO (representa que a nota deve ser tocada uma casa para frente da nota natural)

Uma nota com acidente será escrita dessa maneira por exemplo: A# = lá sustenido.

No caso do uso do afinador conseguimos visualizar o número da corda, nome da nota e se ela está afinada ou não.

Se o ponteiro não estiver exatamente no meio (quando a luz central se acende) quer dizer que a corda não está afinada corretamente.

Resumindo.

Ponteiro para a direita: soltar a corda.

Ponteiro para a esquerda: apertar a corda.

Obs: Para apertar a corda, girar no sentido de cima para baixo.

Afinador eletrônico.



Cada corda do violão solta, ou seja, sem pressionar nenhuma casa, tem uma nota afinada como padrão.

AFINAÇÃO PADRÃO, CORDAS DA GUITARRA E VIOLÃO

1ª E= mi (corda mais agúda)

2ª B= si

3ª G= sol

4ª D= ré

5ª A= lá

6ª E= mi (corda mais grave)

Muitas vezes o violão pode estar tão desafinado que encontraremos uma nota diferente do que deveria ser, por exemplo, se aparecer a letra D no lugar da E, quer dizer que você deve apertar a corda até chegar na nota desejada.

O contrário também acontece e no caso você deverá soltar a corda.

Obs: No violão a primeira corda é a mais fina, é a que está mais em baixo de todas. Pense como se o violão estivesse de ponta cabeça.

Obs2: Existem diversas afinações para tocarmos o violão, mas a mais comum e utilizada em mais de 90% das músicas é a afinação padrão apresentada acima.

Quarta parte: Posicionamento da mão direita e exercício.



As unhas também são fundamentais para que o violonista tire uma sonoridade mais rica e com mais volume de som. Além disso dá uma facilidade maior para tocar.

Para você conseguir tocar com mais facilidade o Estudo que irei te apresentar, a postura deve ser similar com a que encontramos nessas duas fotos.



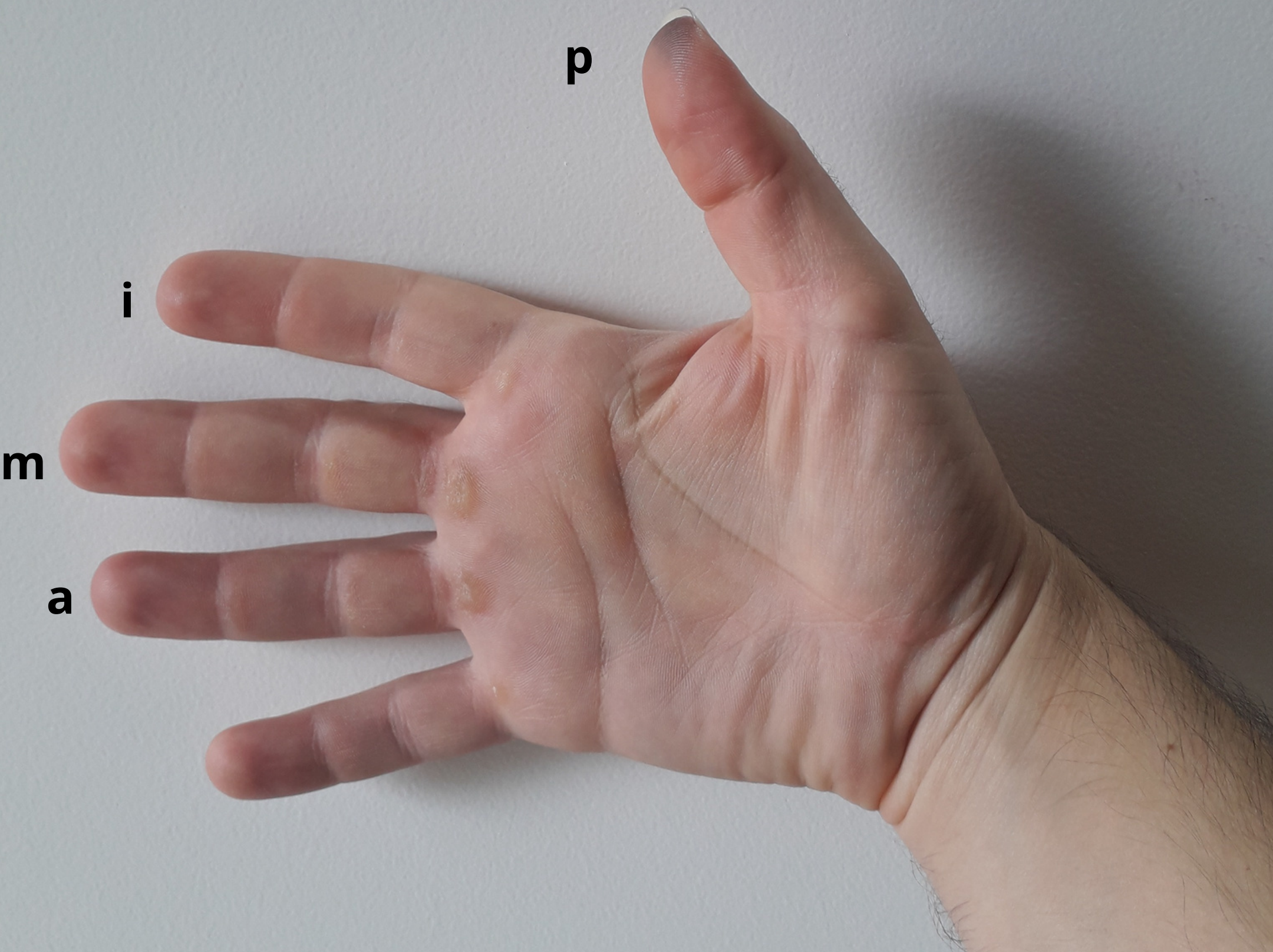
Polegar: apoiado sobre a sexta corda.

Indicador: toca somente a terceira corda.

Médio: toca somente a segunda corda.

Anelar: toca somente a primeira corda.

Note que o punho fica distante do tampo do violão, dessa maneira o antebraço fica mais relaxado e os dedos mais livres para dedilhar.



Dedos utilizados na mão direita

Primeiro exercício: tocar indicador - médio - anular, necessariamente nessa ordem sem que os dedos encostem na corda acima da que está sendo tocada.

Conte, em voz alta, de um até quatro, cada vez que tocar o com o dedo indicador e repita a contagem até ficar natural.

1 **2** **3** **4** (falar em voz alta)
i - m - a i - m - a i - m - a i - m - a

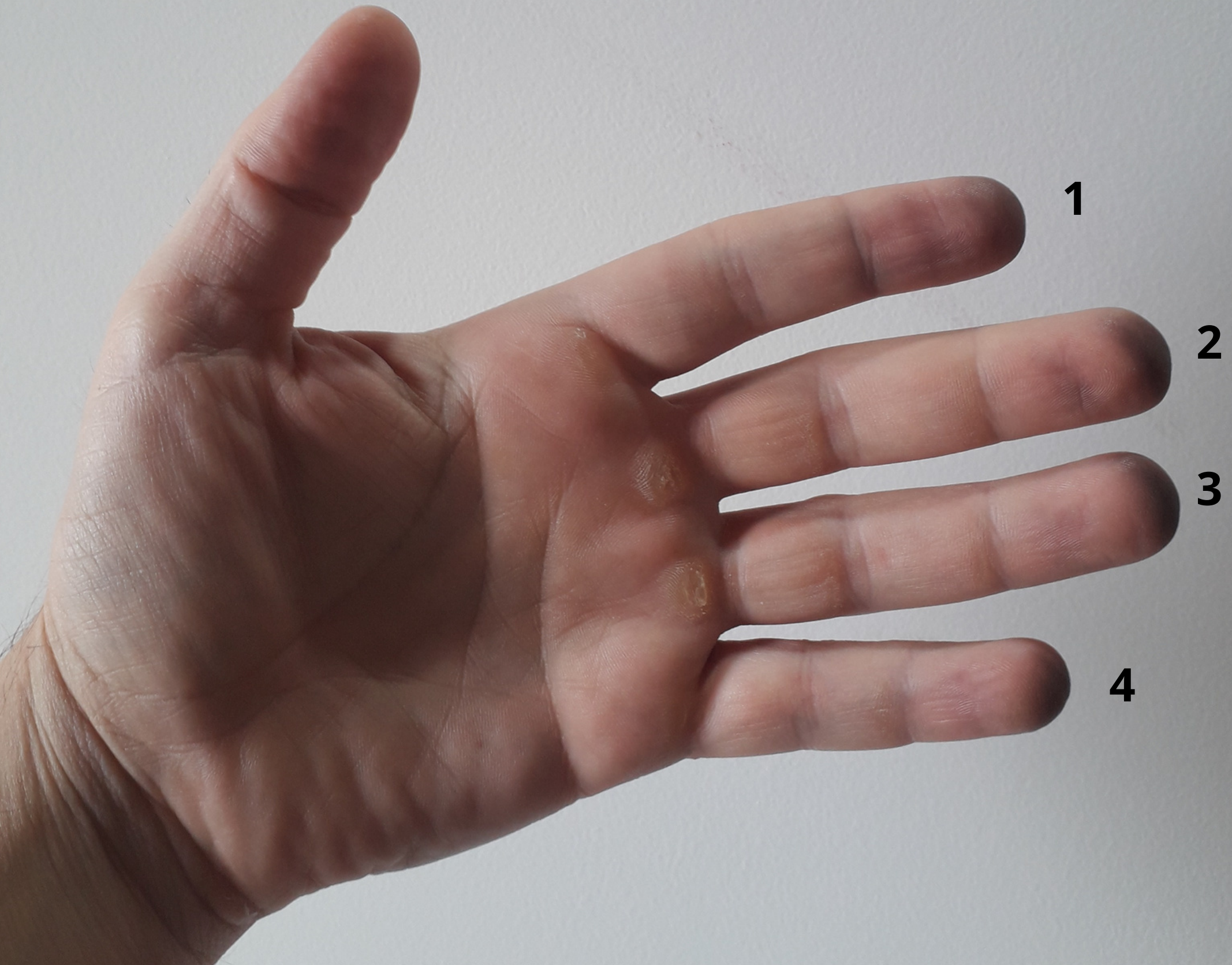


Quarta parte: Posicionamento da mão esquerda.



O dedo polegar ajuda no posicionamento da mão esquerda

Numeração dos dedos da mão esquerda.



Na mão esquerda cada dedo é nomeado por um número.

Indicador: 1

Médio: 2

Anular: 3

Mínimo: 4

Para o estudo 1 utilizamos somente o dedo 1 da mão esquerda durante a música inteira, exceto no acorde final.

O ideal é utilizar a ponta do dedo para pressionar a corda na direção da casa, se possível bem próximo ao traste seguinte, sem que o som soe abafado.

Quinta parte: Tablatura.

A tablatura é um sistema de escrita e leitura muito antigo, utilizado especialmente para instrumentos com cordas e trastes.

É mais simples que a partitura por conter menos informações e indicar exatamente o local que você deva tocar.

Saber os dois sistemas é muito importante, mas nesse guia ensinarei somente a tablatura que é o necessário para este começo.

Como funciona a tablatura

A tablatura é uma cópia do braço do violão, ou seja, as linhas representam as cordas e os números as casas, porém é como se as cordas estivessem invertidas, as cordas primas (mais agudas) ficam acima e os bordões (mais graves) ficam em baixo.

O número 0 representa corda solta, 1 primeira casa, 2 segunda casa e assim por diante.

A contagem das casas é feita na direção da pestana para o corpo do instrumento.

A leitura da tablatura é feita sempre da esquerda para a direita, independente da linha que contenha o número.

Caso apareça um número acima do outro, tocamos as duas notas simultaneamente.

Toque os exemplos a seguir!

"Tablatura"

Fredy Pietz

Partitura

Guitar

Tablatura

Guitar

Primeira corda

Sexta corda

4

Gtr.

Cada linha representa uma corda e cada número uma casa

Gtr.

Consegue reconhecer de qual música é este trecho?

6

Gtr.

Gtr.

Clique no botão abaixo para assistir ao vídeo e conhecer a música que irá aprender.

[Assistir ao vídeo](#)

Vamos para a música!

Passamos por todas as etapas para entendermos como tocar esta música.

Já sabemos o nome de cada parte do violão, a postura para se tocar, afinar o instrumento, posicionamento das mãos e ler a tablatura.

Agora o seu desafio é colocar tudo isso em prática para tocar o Estudo 1.

Como foi ensinado no exercício preparatório, você irá utilizar os dedos indicador - médio - anelar, nessa ordem, para tocar da maneira mais adequada e deverá manter o polegar apoiado sobre a sexta corda, para ajudar a estabilizar a mão.

Para a mão esquerda, utilizar o dedo 1, exceto no acorde final mi maior, representado pela letra E, onde os dedos 2 e 3 serão acrescentados.

"Estudo 1"

Fredy Pietz

$\bullet = 80$

Guitar

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

i-m-a-i-m-a-i-m-a-i-m-a... (digitação mão direita)

T
A
B

Guitar

4

Gtr.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Gtr.

7

Gtr.

3 3 3 3 3 3 3 3

Gtr.

E

Agradeço por ter lido todo este conteúdo até aqui!

Sei que é bastante informação, mas saiba que você está de parabéns e é exatamente isso que vai te levar para outro nível.

Entretanto quero que saiba de uma coisa...

De nada adianta você parar neste conteúdo que foi apresentado na primeira aula e não seguir com os estudos.

Para se considerar alguém que toca violão, leva um certo tempo e com certeza aquela vontade quase que incontrolável de tocar surge na medida que os resultados aparecem.

Então, foi pensando nisso que criei a mentoria especial, com a finalidade de levar você a uma imersão ao mundo do violão.

Pode ficar tranquilo, não estou falando que será como os vídeos do YouTube, onde você tenta aprender, mas não sabe se está fazendo corretamente.

Essa mentoria é em tempo real e as suas dúvidas serão tiradas no decorrer das aulas, chega daquela coisa de treinar e não saber se está tocando corretamente.

É esse o ponto mais importante que foco nas aulas, ensinarei músicas e outros conteúdos que sei exatamente onde aparecem as dificuldades dos alunos.

O conteúdo apresentado nesse grupo é de altíssima qualidade, testado e comprovado por centenas de alunos que hoje em dia podem ser considerados violonistas amadores e profissionais.

Veja algumas das transformações que você terá ao participar dessa mentoria:

Técnica: Tocarás com mais facilidade as músicas que já sabe e terá as ferramentas necessárias para buscar novos desafios!

O estudo da técnica faz com que você desenvolva a velocidade, coordenação motora e consiga tocar melodias e escalas mais rápidas.

Para fazer acordes também é importante desenvolver a técnica, você acha difícil montar uma pestana? Se sim, é por falta de técnica.

Harmonia: Deixará de apenas decorar os acordes e sim saberá como montá-los.

Saiba que, entendendo esses conceitos, aprenderá como fazer centenas de acordes sem recorrer àqueles "bracinhos de acordes".

Percepção: Desenvolverá o seu ouvido a ponto de saber se está tocando as músicas corretamente, além de aprender a tirar músicas de ouvido!

Teoria musical: Com o conhecimento da teoria musical você passa a entender o que você está tocando, sendo assim fica mais fácil e rápido de aprender.

Deixa de ser uma decoreba musical!

Repertório: Ensinarei diversas músicas de uma maneira passo a passo, para que você consiga se desenvolver e aplicar todo o conhecimento adquirido.

Temos duas aulas na semana, por meio de lives com duração de 40min através da plataforma Zoom.

E fica tranquilo, não se preocupe se perder alguma aula em tempo real, ela ficará gravada e será postada no grupo.

Todo o conteúdo está liberado no canal do Telegram e é acumulativo.

O grupo está aberto durante 2h diárias, para que você possa enviar perguntas que são selecionadas como base para o conteúdo das aulas.

Diante disso, saiba que eu realmente gastei muito dinheiro para aprender tudo o que posso ensinar a você nesse curso.

Com certeza mais de R\$40mil entre aulas particulares, faculdade, gasolina e transporte.

Fora o meu conhecimento e experiências na prática que levaram literalmente milhares de horas para serem adquiridos.

Porém, para você o valor dessa mentoria, no conforto do seu lar, é de a partir de R\$49,90 mensais, no plano trimestral.

Por dia isso dá menos de R\$1,67, eu nem consigo lembrar o que dá para comprar com isso, talvez um cafezinho?

Bom, por esse preço o conteúdo que você encontra aqui é imbatível, não dá nem para comparar, realmente não tem em lugar algum.

E não é só isso, como bônus você terá o acesso ao Canal de Teoria da Casa do Violão que conta com um conteúdo vasto e atualizado regularmente.

Diante disso, saiba que eu realmente gastei muito dinheiro para aprender tudo o que posso ensinar a você nesse curso.

Com certeza mais de R\$40mil entre aulas particulares, faculdade de música, cursos, gasolina e transporte.

Fora o meu conhecimento e experiências na prática que levaram literalmente milhares de horas para serem adquiridos.

Porém, para você o valor dessa mentoria, no conforto do seu lar, é de a partir de R\$49,90 mensais, no plano trimestral.

Por dia isso dá menos de R\$1,67, eu nem consigo lembrar o que dá para comprar com isso, talvez um cafezinho?

Bom, por esse preço o conteúdo que você encontra aqui é imbatível, não dá nem para comparar, realmente não tem em lugar algum.

E não é só isso, como bônus você terá o acesso ao Canal de Teoria da Casa do Violão, que conta com um conteúdo vasto e atualizado regularmente, só este conteúdo já deveria custar bem mais que o valor que você irá gastar em toda a mentoria.

Diante de tudo isso, imagine-se tocando violão de uma maneira que nem acreditava ser possível?

Estou falando de você ter vontade de tocar todos os dias, porque sabe que está cada vez melhor.

Até quando você vai ficar vendo vídeos no YouTube para aprender a tocar, sem ter resultado algum?

Aprender a tocar corretamente é algo que pode literalmente mudar a sua vida.

Este curso é uma assinatura mensal ou trimestral e você poderá renová-la se quiser.

Além de tudo isso, você tem uma garantia de 7 dias caso esta mentoria não seja para você.

Basta mandar um email para contato@casadoviola.com e contar o porque não se adaptou e devolveremos o seu dinheiro.

A forma de pagamento é feita por cartão ou boleto através da plataforma Chatpay, uma das mais seguras e importantes do mercado.

Basta seguir o cadastro onde você colocará o número de telefone, nome, e-mail e dados de pagamento.

O início das aulas está agendado para o dia 12 de janeiro de 2020.

Dia e horário: às 20:10hs de terça e sexta, mas caso seja necessário, poderão ser dadas em outro horário.

Não se preocupe caso não possa assistir em tempo real, pois as aulas serão gravadas e postadas no grupo do Telegram!

Então se você quer aproveitar esse preço promocional de lançamento e ainda levar esse bônus incrível, clique agora no link abaixo, para fazer parte desta mentoria!

[CLIQUE AQUI!](#)